



ヤモリタイムス

1

YAMORI TIMES Vol.34

2025

猿でもわかるライブハウス



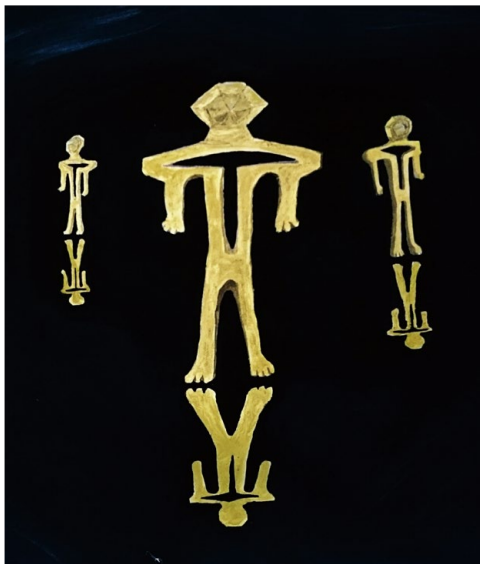
第34回 「ケーブルは相性で選べ」 ▶ 伊藤べん

ライブハウスにとって、いや、音響屋にとって機材選びは最も重要な課題である。ミキサーやスピーカー、マイク、アンプ…その中で案外見落とされがちなケーブルの話をしよと思う。どれだけ優秀な機材でもケーブル一つでゴミにも宝にもなるというお話。ケーブルには、100V電源を供給する電源ケーブル。アンプとスピーカーを繋ぐスピーカーケーブル。マイクや楽器など、微小な信号を扱うラインケーブルと、大きく分けて3種類ある。この中で一番軽視されがちなのが電源ケーブルである。

音響屋に限らず、ギタリストさんが高価なギターやエフェクターを使っているのに、電気屋さんで売っている安い電源タップに繋いでいるケースをよく目にする。ああもったいないな〜と思う。出来ればそういったものは使わないで、直接AVANTIの電源タップに繋いでもらいたい。そうすることで楽器本来の性能を引き出したり、ノイズが軽減する場合が多い。ただ誤解しないでいただきたいのが、高価な電源タップが良いとは限らない。オーディオ用でそれなりのものを使えばいいと思う。

スピーカーケーブルは一般的ではないので今回は置いて、次はラインケーブルについて。いわゆるギターのシールドやマイクケーブルがこれに当たる。とても微弱な信号を扱うので、ケーブルによる差異が出やすい。音がいいとか悪いではなく、音のキャラクターが変わるといった方が適切な表現かもしれない。例えば演奏中にトラブルがあって別のケーブルに変えた時、ビックリするほど音が変わったなんて経験はないだろうか？まるで楽器が変わったと思うほどの変化を感じることがある。これも高価だからいいという単純な話でもない。Aのギターにはよく合うケーブルが、Bのギターではなんか違うというケースも多い。例えば「モンスターケーブル（商品名）が最高！」という人がいても、すべてに当てはまるわけではないとっておくべきである。

最後にケーブルに関する注意点を一つ。一般的な楽器用ケーブルに使われるTSフォン端子は直径6.3mmである。が、メーカーによって微妙に太さが違うのだ。これを挿すジャックの径も微妙に違う。メーカーによって緩かったりきつかったりする場合がある。緩い場合は簡単に抜けたり接触不良の原因にもなる。これも含めて相性のいいケーブルを見つけることが肝心！



今月の土偶「角偶」

▶ 土偶太郎

おそらく鹿の角を削って作ったであろうこの土偶は（厳密には土ではないので土偶と呼べないかもしれないが…）わずか3cmという小ささで、いったい何を目的にしたのか？手の中にすっぽり入るので、普段持ち歩くための物なのか、はたまた子供の遊び道具なのか、いずれにしろ刃物もない時代にこんなに細かい造形を作った縄文人の手先の器用さが伺える一品と言えよう。

紀元前1300年頃。宮城県石巻市より出土。



ウクレレカフェ

日時	1月8日(水) 20:00～22:00
	2月5日(水) 20:00～22:00
	3月5日(水) 20:00～22:00
参加費	500円+要オーダー
講師	丸茂晴彦（土偶太郎）

初心者さん大歓迎！ウクレレがなくても参加可能。
お気軽に遊びにいらしてください。

積ん読 “tsundoku” ▶ bookish

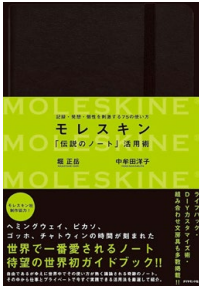
『モレスキン「伝説のノート」活用術 堀 正岳／中牟田洋子

新年、スケジュール帳も新しくした。私は長年モレスキンのノートブックを愛用している。デジタル媒体ではなく、紙のノートだ。(プログラマなのにアナログ人間♪)モレスキンの一番の魅力は、その自由度かも知れない。システム手帳のように形式が決められていないためシンプルで、自由に使える。スケジュールのみならず、小説のネタ、頭に浮かんだ絵や風景、アイデア、意識の流れ、感情など、とにかく書き込んでいく。そうして一年が終わる頃には、自分の足跡となるオリジナルの一冊が出来上がる。

クリームがかった優しい色のしなやかな紙質も気に入っている。日に焼けた本のページみたいに、緩やかな時間の経過や、揺るぎない落ち着きを感じる。

私は今まで、この『モレスキン「伝説のノート」活用術』の存在を知らず、最近、ある方からプレゼントされて初めて読んだのだが、モレスキンの魅力を伝えるには良い一冊だと思っている。

たかがノート、されどノート。私の人生にはモレスキンが必要である。



☆ スタッフお気に入りのお店 おやどり肉工場直売店 鳥長三代

歯ごたえがあって肉の旨味が凝縮されたおやどりを扱う「鳥長三代」は、工場直売の新鮮な鶏肉を扱う珍しいお店。肉だんごやウインナーなどの加工品も豊富で、気さくなスタッフさんがいつも笑顔で対応してくれます。AVANTIでは粗挽ミンチを豚いカレーに入れて美味しくいただいていますよ！工場直売なので営業日や時間に制限はありますが、オンラインショップもあって便利です。オーナーはロックンロールバンド「Havana Moon」のギターリスト。



店 名	おやどり肉工場直売店 鳥長三代
営業日時	毎週金曜 11:00～15:00
住 所	愛知県豊橋市西幸町字東脇20-2
電 話	0120-298-558
H P	https://oyadori.co.jp
インスタ	@torichousandai

\\Pick Up Artist/ ファンキー末吉

爆風スランプのドラマーであり、あの名曲「Runner」の作曲者として一躍世間の人気者となったファンキー末吉さん。現在は中国に活動拠点を移して、若いミュージシャンの育成に取り組んでいます。この冬、待望の日本版ドラム教則本が発売されることが決定！それに伴い来日。なんとAVANTIでデモ演奏をたっぷり含んだクリニックを開催する運びとなりました！ロックのイメージが強いファンキーさんですが、繊細で緻密、かつパワフルな超絶テクニックの持ち主。そのプレイに触れるくらい間近で観れるチャンス！もちろんドラマー以外の方にも楽しんでいただける内容です。気さくでトークも面白いファンキーさんに何でも聞いてちょうおう！



ファンキー末吉 ドラム教材発売記念徹底解説ライブ

日 程	2025年 2月4日 (火)
時 間	open 19:00 / start 20:00
料 金	3,000円 (+1drink 600円)
出 演	ファンキー末吉

\\いつもおふたり/ いつふた花田のすべる話

先月号で、音楽心がつく前に初めて買ったレコードはアグネス・チャンの「草原の輝き」だと書きました。小学校低学年だったので、当然、歌詞ではなく、メロディーの心地よさに惹かれたのです。

曲は大きく分けて「長調」と「短調」に分かれます。アリスの楽曲でいえば、「今はもうだれも」「ジョニーの子守唄」などは長調、「秋止符」「帰らざる日々」などは短調です。長調の曲は、明るくさわやか、短調の曲は、ちょっと寂しげで憂愁を帯びている印象です。何の根拠もないのですが、日本人は短調の曲を好み傾向があるように思います。

ところが、自分は昔から圧倒的に長調の曲が大好きなんです。「草原の輝き」は長調です。どうやら子どもの頃から長調好きの血が流れていたようです。これも先月書いた、レコード店でどれを買おうか迷って並べた3曲（「青葉城恋歌」「チャンピオン」「RIDE ON TIME」）もすべて長調です。

そんな私なので、ライブで演奏する曲もほとんど長調の曲を選んでます。

ところが、最近は、短調の曲もいいなあと思うようになってきました。ちょっと大人になったのかなあ……(笑)

生きる 暮らす 過ごす

▶ 磊 管

新年明けましておめでとう御座います。本年も宜しく
お願い致します。では早速今年のコラム第一弾を始めて
参ります。

筆者が考案した「生涯に於ける三段階の姿態」について今
回は論ず。結論、最上段は「生きる」中段が「暮らす」下
段が「過ごす」の順にしてみた。これで良いと思う。幼少
期は保護者の庇護のもと「過ごす」ものだと思うが、そう
過ごせずに「暮らし向きを立て」ねば成らず「幼虫」が幼
少期という時期に関わらず、是が非でも「蛹」を飛び越え
て群雄割拠の「成虫」の中に飛び込んで、くしゃくしゃに
揉まれ、踏ん付けられながら「社会」というものを会得し
てゆく例も少なからずある。この場合「暮らし」て居り、
中には「生き」ている者も居るかも知れない。つまりこの
三段階とは、日々何も考えず、与えられた物や環境に甘ん
じている人は「過ごし」ており、好むと好まざる、望む望
まないは別にしてひとまず己の暮らし向きを立てている人
は「暮らし」て居り(筆者はこのたぐいに類する)、最上級
の「生きる」とは「自らの使命をハッキリと認識しそれに
日々迷わず一心不乱に進進する事で自然と暮らし向きも立
ち、且つ他者の役に立っていて、自他ともに自身の存在意
義を認めながら充実して生涯を歩んでいる状態」の事を
いう。できる事なら寿命まで一秒でも長く「生き」たいも
のだ。黒澤明監督の名画「生きる」はズバリそのものなの
で、見たことの無い方は一度鑑賞する事をお薦めする。
筆者のこれまで歩んだ人生を想い返す事が最近多くなった。
孔子の論語に「五十にして天命を知る」とあるが、昨年の
神無月に50歳を迎えたが僕が知ったのは歓楽街にある
新しく出来た呑み屋の「店名(テンメイ)」くらいのもので
ある。情けない。これまでの筆者の人生をざっくりご説明
してゆく事で、生きる、暮らす、過ごすの解説になる
やも...と思ったのでツラツラと語ってみたい。家族構成は
父母姉の四人家族。訳あって母は筆者が四歳の時に父に
別れを告げ、姉と僕を連れて家を出た。幼稚園、小学校、
中学、高校と母子家庭の三人暮らし。母はブティック勤め
だったので水曜休み。朝から学校が無く友人の多くが家族と
過ごす週末はきて欲しく無かった。平日も母の帰りは19時
過ぎだったので寂しさもあるが、目が届かない事もあり、悪さ
はし放題だった。詳細は触れない方が良い。転機は中学
受験だった。自宅のある学区の公立中学に進んでしまうと
悪さの諸先輩方と過ごさざるを得ないと判断し、S大学附
属中学に受験し何故か合格した。それからその地区で一番
の進学校のHK高校にも進めた。動機は住んでいる市内の

不良の中で頂点を目指したいのは山々だが、喧嘩では怖く
て一番を目指せ無いし、悪人にも成りきれず犯罪も犯した
くは無い。だったら不良のカテゴリーでは末席の筆者かも
知れぬが、「勉強の一番出来る」不良になろう！と思い付
いた事だった。くわえ煙草でビールを片手に問題集を解い
たあの頃が懐かしい。志望高校の合格通知を手にした時は
「俺って生きてるなあ」と思った。快進撃はここまで。
京都にある中ノ上もしくは上ノ下あたりの私立大学の法学
部に進み、就職はするものの、やはり音楽の夢は諦めきれ
ず退社し、上京の為の資金を貯める為、当時姉のお付き合
いしている方が電気工事で、そこへアルバイトに行き
始める。これが昨年夏に17年務めた保険会社を脱サラして
個人で開業した電気工事との出会いだ。それから二年程お
世話になり、満を持してギター一本担いで上京する。が...
全く音楽では芽が出ず「暮らす」為に上京してからも続け
ていた電気工事で独立する事になる。屋号は「BKUES電商」
にした。併せて遠距離恋愛をしていた今の妻を東京に呼び結婚
もする。二年程の東京での電気屋新婚生活だったが、そもそ
も音楽の夢の為に上京したのでから二人の親も居る地元
に戻ろうと帰郷。地元の電気工事会社に入社採用で入社
した。「暮らし」も落ち着き、そろそろ子供の事も...
家も...なんていう「暮らし」が続き、有り難く娘も授かっ
た。そんな折に、訳は言えぬがその電気工事会社に筆者に
全く非は無いのだが、巡り巡ったとばかりで居れなくなり、
以前からスカウトされ数年越しに誘いもあった保険
会社で心機一転、チャレンジする事になる。ダメならいつ
でも腰道具を着けて電信柱に登れば良いや...なんて考えて
はいたものの、時は流れて、なんだかんだで17年。当時保
険会社に転職した二ヵ月後に産まれた息子も今では高校二
年生。子供達の学費の工面に目処が立ったので脱サラ開
業。音楽活動をメインに「生きる」事を目指せる環境に
シフトチェンジ。そんなタイミングで現在の筆者のバンド
ZOROメが始動。日々の生活は好きな電気工事で義兄のお
手伝い。そうそう言い忘れてましたが、当時姉がお付き合
いしていた方は数年後に結婚し、めでたく？筆者の義兄
になるのです。そして昨年、人生ひと回りして25年振りに
筆者は改めて義兄に弟子入りしたのでした。自分を一切
殺す事の無いストレスフリーの毎日。
嗚呼...我が人生に一片の悔なし！と言って息をひきとりた
いものです。身体は物理。心は無限。厄介だが、それ故
に面白い。面白くも無き世を面白く。
「生きる、暮らす、過ごす」いわんや生活をや。祝 賀正

ライブハウス

プロからアマチュアまで、ジャズ、ポップス、
ロックなど・・・様々なジャンルのライブ
の他、ダンスや芝居にも対応した多目的
スペース。

100名収容の客席は、結婚式二次会や各種
パーティーにも最適で、お料理のプラン
も予算に応じて柔軟にアレンジ。

時間はイベントにより異なります

音楽スタジオ

バンド練習やミニライブ、レコーディング
にも最適な「音楽室」は1時間 1,500 円
とリーズナブル。
個人練習は、当日予約に限り1時間 300 円
でご利用いただけます。

音楽利用以外にも、ダンスの練習やちょっ
とした打合せにも気軽に使えます。

16:00~24:00 ※月曜定休

機材レンタル

野外イベント、音響設備のない場所にも
専門オペレーターが出張いたします。

レコーディング

レコーディングからCDの制作まで、
音のことなら何でもご相談ください。

淳吉郎のロックンロール・ワンダーランド

電車

みなさん、こんにちは。浜松のロックンロール・バンド、THE SLICKSの淳吉郎と申します。
《淳吉郎のロックンロール・ワンダーランド》によるこそ。今回は電車について記します。

この世の中には「根も葉もない話」が数多くあり。現代ではそんな「うわさ」を「都市伝説」なんて言っちゃったりして。そのうちのひとつが通称：ドクターイエローと呼ばれる黄色いボディの点検用新幹線を見たら『幸せになる』というもの。そして、その黄色色車両は我が街、浜松に存するJR東海浜松工場にゆかりが深いらしく。だがしかし、どうやらこの1月、JR東海所有のそれがご高齢のため引退されるとのこと。黄色先生、お疲れさまでした。たくさんのひとびとに幸せをありがと。

写真はジョン・コルトレーンがブルーノートから1957年に発表したアルバム「BLUE TRAIN」。ブルーノートだったジャズの名門レーベルなんだけど、巨匠コルトレーンのブルーノート作品はこのひとつだけらしく。へえへ、そんなこともあるのね。これを「一期一会」

と呼ぶべきか、「弘法 筆を選ばず」と称するべきか。でも、確かなのは、このアルバムのみならず彼が残した作品を聴けば幸せな気分になれるってこと。まるでドクターイエローを見たときみたいに。



俺がバンドマンとして最も憧れる存在はふたりいて。それは鮎川誠さんとポール・ウェラーさんでございます。んで、実はわたくし、一度だけブルー・トレインに乗ったことがあります。それは西暦2001年7月。ウェラーがなんと博多でアコースティック・ソロ・ライブを演じたのさ。上述したふたりのうち、ひとりがその後の活躍に至るきっかけとなった街に、もうひとりが訪れる。盆と正月が一緒にきた。カールとかっばえびせんが一袋に混入された。そんな感じ。だから浜松からその電車を利用したわたしにとってそれは、ドクターイエローと双璧を成す「幸せを運ぶ列車」だったんだ。

AVANTIオーナーの屈折ばなし

古いリズムBOX

最近ではAIで生成された人物の画像をよく目にします。でも、リアルに近づけば近づくほど、違和感って強くなりますよね。まだ昔テレビで観てたサンダーバードの人形の方が、自然と感情移入が出来たものです。要するに、どれだけ多角形にしても円にならないのと同じで、デジタルはアナログを超えられないでしょう。リズムBOXも同じ。打ち込みが主流の現在ですが、やっぱり人が叩くリズムの「ズレ」を表現するのは不可能。ならばいっそ、その正反対となる無機質なリズムはどうでしょう？ 1970年代のリズムBOX、ローランドTR-66から繰り出されるピコピコ音は、人間が出すことの出来ない自分勝手なビートを持っています。逆転の発想というか、そこに目をつけた奥田民生さんが使っている事でも有名です。最近では中古価格が高騰してしまいましたが、程度のいいものをやっと思ついたので紹介しましょう！
何がいかと言え、まずボタンの配色が古臭くて、押した感触もいい！時々反応しなくなる現在のタッチ

パネルと違って、昔のカセットテープレコーダーみたいにガチャッと確実に切り替わった安心感があります。ボタンはこうでなくっちゃ！！それと各ボタンには「マンボ」「チャチャ」「ルンバ」「タンゴ」といった、最近ではあまり聞かない単語が印刷されていて、思わず「ウヘッ！」と叫んでしまひようになります(笑) まあ実際それらはあまり実用的ではないので、「ロック1」のズンタタ・ズンタンっていうやつしか使っていませんが・・・



LINE



前売チケット ホールレンタル

詳しくはお問合せください

0532-41-5554

予約受付中

お友だち追加していただいた方に
最新のライブ情報を随時配信！
ライブハウス AVANTI で検索！

ライブハウス アヴァンティ AVANTI

〒441-3114

愛知県豊橋市三弥町元屋敷128-3

Mail info@avanti-music.com

https://avanti-music.com



MONTHLY SCHEDULE

<https://avanti-music.com>

1 2025 JAN



MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
・ライブイベントは、入場時に1drink代金600円が必要となります ・飲食の持込みはご遠慮ください ・最新情報はホームページをご覧ください		1 お正月休み	2 お正月休み	3 お正月休み	4 open 17:30 start 18:30 初心者さんも大歓迎！第51回 ジャズセッション in AVANTI ! 【ホスト】 Gt 杉浦悠司 Ba 中村圭吾 進行 柳瀬けいこ 1,000円	5 open 12:00 start 12:30 今日までそして明日から 第5回 明日の拓代会 よっくんロール / ルウ いくつになってもhappy's ヒロ / 貴&昌 / 内山秀哉 GG★ライダーズ / B7 満 / さえタッチ / 紫陽花 From T's / よしテツちゃん 品川敏樹 CO-MUNE BAND 1,000円
6 定休日	7 16:00~ 24:00 夜カフェ	8 20:00~ 22:00 ウクレレ カフェ Vol.48 講師：丸茂晴彦 参加費 500円	9 16:00~ 24:00 夜カフェ	10 open 19:00 start 20:00 レギュラーイベント <毎月第2金曜日> 参加型 フリーステージ (当日エントリー制) ※ギターガレージにて 無料ドリンク券配布中 チャージ無料	11 open 18:00 start 19:00 AVANTI presents 穂乃実 M&M's KingSize Shooting Stars 前 1,500円 当 2,000円	12 open 15:00 start 16:00 AVANTI ロックセッション #145 参加・観覧 どちらも大歓迎！ 1,500円
13 定休日	14 16:00~ 24:00 夜カフェ	15 16:00~ 24:00 夜カフェ	16 16:00~ 24:00 夜カフェ	17 open 19:00 start 20:00 レギュラーイベント <毎月第3金曜日> ブルース セッションday 【ホスト】 イイボシ 1,000円	18 open 18:00 start 19:00 AVANTI presents シャンディガフ 青山ぼんど マツカドスブラッシュ 前 2,000円 当 2,500円	19 open 12:00 start 13:00 2025 初鳴き大会 Luce / Pink Noised Oz aki Jack Rabbit Slim's 俺たちの旅 アメリカザリガニ / Twink みみちゃんバンド よっくんロール / Classics 1,500円
20 定休日	21 16:00~ 24:00 夜カフェ	22 20:00~ 21:30 ドンパン カフェ Vol.19 進行：伊藤ベン 入場無料	23 18:30~ 20:30 ふく先生 の お話カフェ 講師：飯田不久 参加費 2,000円	24 16:00~ 24:00 夜カフェ	25 open 18:00 start 19:00 Cadillac BIG 3MOBILES TOUR 追加公演 Cadillac OA:HavanaMoon 前 5,000円 当 5,500円	26 open 17:00 start 18:00 祝10周年…はっ！ 11周年？ MYせるフレコ発ライブ やっちゃうよ？ MYせるフ +シークレットゲスト 前 1,500円 当 2,000円
27 定休日	28 16:00~ 24:00 夜カフェ	29 16:00~ 24:00 夜カフェ	30 16:00~ 24:00 夜カフェ	31 open 19:00 start 19:30 銀のギターと てつのギター Vol.2 銀次郎 藤縄てつや (なにわのてつ) 前 2,500円 当 3,000円	1 open 17:00 start 18:00 吉田の唄 ペニーレインでバーボンズ ONE-MAN-LIVE #26 ペニーレインで バーボンズ 前 2,000円 当 2,500円	2 open 17:00 start 18:00 AVANTI presents たけうち製麺 NOB-AND Mariabella X-toyohashi 前 1,500円 当 2,000円
3 定休日	4 open 19:00 start 20:00 ファンキー末吉 ドラム教材 発売記念 徹底解説ライブ ファンキー末吉 参加費 3,000円	5 20:00~ 22:00 ウクレレ カフェ Vol.49 講師：丸茂晴彦 参加費 500円	6 16:00~ 24:00 夜カフェ	7 open 18:30 start 19:30 初心者さんも大歓迎！第52回 ジャズセッション in AVANTI ! 【ホスト】 Pf 村木 智 Ba 中村圭吾 進行 柳瀬けいこ 1,000円	8 open 18:00 start 19:00 伊藤秀志ライブ @AVANTI 伊藤秀志 前 3,000円 当 3,500円	9 open 15:00 start 16:00 AVANTI ロックセッション #146 参加・観覧 どちらも大歓迎！ 1,500円

AVANTI
LIVE HOUSE

お正月休みのお知らせ

2025 年
1月1日(水)
～1月3日(金)

夜カフェ・練習スタジオ
共にお休みとなります
1月4日(土)は振替にて
ジャズセッションを開催



初心者さんも大歓迎！ 振替開催

ジャズセッション
in AVANTI!

JAZZ
SESSION

1月
4
SAT



【今日まで
そして明日から】

第5回

明日の拓郎会

1月
5
SUN



M&B

種乃実

KingSize

Shooting Stars

AVANTI presents

1月
11
SAT



レジャディガフ

AVANTI presents

マツカドスブラッシュ

1月
18
SAT



2025
初鳴大会

出演

Luce
Pink Noised
Oz_aki
Jack Rabbit Slim's
俺たちの旅
アメリカザリガニ
Twink
みみちゃんバンド
よっくんロール
Classicks

1月
19
SUN



Castillac

BIG 3MOPILES TOUR

追加公演決定 Oudonic 2025.01.25

1月
25
SAT



祝10周年... MYせるフ 11周年? はっ!

レコ発ライブ

やっちゃうよ?

1月
26
SUN



銀のギターと Vol. 2

てつのギター

1月
31
FRI



ベニー・レインでバーボンス

吉田の唄

PERFORMER: BENE LANE & BURBONS ONE-MAN JAZZ 888
AVANTI SATURDAY NIGHT TOUR 2025

2月
1
SAT



HOB AND

AVANTI presents

2月
2
SUN



ファンキー末吉

ドラム教材発売記念徹底解説ライブ

2月
4
TUE



伊藤秀志
ライブ
@AVANTI

2月
8
SAT



SADAマシシク

AVANTI presents

いつも
の
ふたり

2月
15
SAT



TTC-DX

AVANTI presents

PRECIOUS MOONS

2月
15
SAT

